

Design Discussions

A curated selection of **six panel themes**, formats, and speaker lineups designed to **inspire dialogue**, foster exchange, and explore new perspectives in design.



Panel #1

English

Jan-22 | 18:00 – 19:00

Architecture & Materiality in AlUla and Beyond

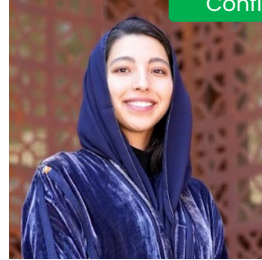
This conversation explores architecture through the lens of material witness — how materiality shapes and reveals cultural identity.

Focusing on the Saudi context, and particularly AlUla, the panel examines how building from within — culturally, geographically, and materially — creates meaningful and grounded architecture.

Bringing together architects from Egypt, Saudi Arabia, India, and Africa, the discussion highlights practices rooted in place, heritage, and climate.

AlUla serves as both a case study and a living laboratory for site-specific, sustainable design.

The session invites reflection on how architecture can respond to context not just visually, but structurally and spiritually.



Confirmed

Sara Ghani

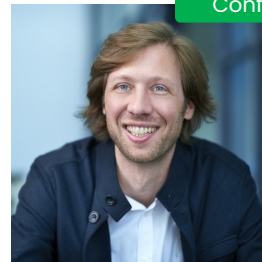
*Urban Planning & Design
Manager, Royal Commission for
AlUla | Curator, Design Space
AlUla*



Confirmed

Salwa Samarqandi

*Senior Design Architect & Engineer,
Saudia Ministry of Culture*
Saudi architect blending modern
design with cultural context, known
for thoughtful, place-inspired
architecture and creative practice.



Confirmed

Rogier Van der Heide

Global Design Executive
Dutch architect and design
leader specializing in innovative
architectural lighting and
immersive environments.



Sumantro Ghose

*Artistic Programming Director, Royal
Commission for AlUla*

Moderator

الجلسة 1

اللغة: الإنجليزية

22 يناير | 18:00 – 19:00

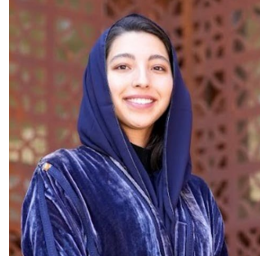
التصميم المعماري والمواد في العلال ومحيطها

تستكشف هذه الجلسة العمارة من منظور معرض "تشهد المادة: الاحتفاء بالتصميم من الداخل"، وكيف تساهم المواد في صياغة الهوية الثقافية وإبراز معالمها.

تسلط الجلسة النقاشية الضوء على السياق السعودي عموماً، والعلال خصوصاً، لتبحث في مفهوم "البناء من الداخل" بأبعاده الثقافية والجغرافية والمادية، وكيف تسهم هذه المقاربة في التأسيس لتصاميم معمارية تحمل ثقافة المكان وروحه.

ومن خلال استضافة نخبة من المماريين من المملكة ومصر والهند وإفريقيا، تستعرض الجلسة تجارب إبداعية تستلهم من خصوصية المكان وإرثه ومناخه. وفي هذا السياق، تقدم العلال للباحثين نموذجاً عملياً ومختبراً مفتوحاً للتصاميم المستدامة التي تحاكي طبيعة الموقع.

تدعو الجلسة إلى التأمل في كيفية تفاعل العمارة مع سياقها المحيط وتجسيدها خصائصه، ليس عبر شكلها الخارجي فحسب، بل أيضاً في طريقة بنائها وروح التصميم فيها.



ساره غني

مديرة التخطيط العمراني والتصميم، الهيئة الملكية لمحافظة العلال | قيمة فنية، مساحة العلال للتصميم



روجيه فان در هايد

مدير تصميم عالمي معماري هولندي ورائد في التصميم، متخصص في الإضاءة المعمارية المبتكرة وتصميم التجارب المكانية الغامرة.



سلوى سمرقندي

مهندسة ومعمارية تصميم أولى، وزارة الثقافة في المملكة العربية السعودية معمارية سعودية تميز بين التصميم المعاصر والسياق الثقافي، تشتهر بممارساتها الفنية المبتكرة، وتقديم أعمال معمارية مدروسة، مستمدة من طبيعة الموقع.



سوماننترو غوش

مدير البرامج الفنية، الهيئة الملكية لمحافظة العلال

مدير الجلسة

Panel #2

English

Jan-23 | 15:00 – 16:00

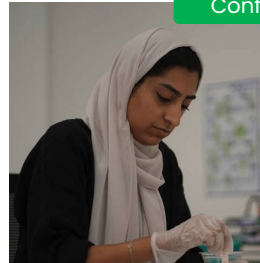
Material Witness: Celebrating Design From Within #1

Held alongside the exhibition of the AlUla Design Residency, this conversation brings together designers-in-residence and the program's curator to reflect on their time in AlUla.

Over three months, they immersed themselves in the landscape, materials, and local context — rethinking their practice from within.

The discussion explores how their ideas evolved on site, the challenges of designing in a remote environment, and the creative breakthroughs that emerged.

What does it mean to develop a project so closely tied to place, climate, and culture? This session offers a behind-the-scenes look at the residency as a space for experimentation, adaptation, and deep creative engagement.



Confirmed

Aseel Alamoudi

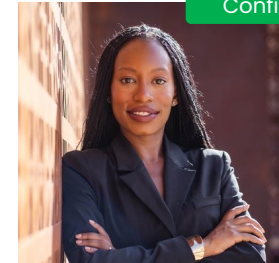
Saudi artist exploring materiality, cultural memory, and identity through multidisciplinary works spanning sculpture, installation, and research.



Confirmed

Kevin Rouff & Paco Böckelmann

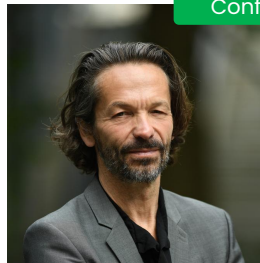
Co-founders, Studio ThusThat
Designers transforming industrial byproducts into new materials, linking craft, science, and sustainability.



Confirmed

Dominique Petit-Frère

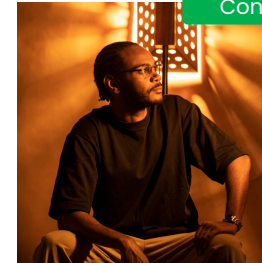
Founder and Director, Limbo Accra
Designer and curator reimagining architecture and urban futures across West Africa.



Confirmed

Emmanuel Tibloux

Director, The School of Decorative Arts
French curator and critic advancing contemporary design, cultural discourse, and innovative creative education.



Confirmed

Paul Moustapha Ledron

Designer and maker focused on experimental materials, sculptural forms, and the intersection of craft and contemporary design.



Arnaud Morand

Head of Art and Creative Industries, AFALULA
Director of Arts AlUla Residency Programmes—programme co-created with AFALULA

Moderator

الجلسة 2

اللغة: الإنجليزية

23 يناير | 15:00 – 16:00

تشهد المادة: الاحتفاء بالتصميم من الداخل (1)

تُعقد هذه الجلسة بالتوازي مع معرض إقامة الاعلا للتصميم، وتجمع المصممين المشاركين في الإقامة مع قيّمة البرنامج لمناقشة رؤاهم حول تجربتهم في رحاب الاعلا.

فعلى مدار ثلاثة أشهر، عايش المصممون ثقافة الاعلا وطبيعتها وموادها عن كثب، مستلهمين منها أساليب تصميمية جديدة انطلاقاً من تجربة معاشة المكان. وتسلط الجلسة الضوء على دور المكان في تطوير أفكارهم، وعلى التحديات التي فرضها التصميم في بيئة نائية، وما تحقق من إبداعات مبتكرة في ختام هذه الرحلة.

كيف يكون الحال عند إطلاق مشروع يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمكان والمناخ والموروث الثقافي، وما هي معانيه؟ تمنح هذه الجلسة الحضور فرصة للاطلاع على كواليس الإقامة الفنية بوصفها مساحة للتجريب والتكيف والمشاركة الإبداعية العميقة.



أسيل العمودي

فنانة سعودية تبحث في خصائص المواد والذاكرة الثقافية ومفاهيم الهوية عبر ممارسات فنية متنوعة تنوع بين الأعمال النحتية والتركيبية والمشاريع البحثية.



إيمانويل تيبليو

المدير، مدرسة فنون الديكور
ناقد وقيم فني فرنسي، معني بتعزيز مفاهيم التصميم المعاصر والخطاب الثقافي والتعليم الإبداعي القائم على الابتكار.



كيفن روف وباكوبوكلمان

المؤسسان، استوديو داس ذات مصممان يعملان على تحويل المخلفات الصناعية الثانوية إلى مواد جديدة، ويجمعان في أعمالهما بين الحرفة والعلوم والاستدامة.



بول مصطفى ليدرون

مصمم ومبتكر يركز على المواد التجريبية، والأشكال النحتية، والتقاطعات بين الحرف اليدوية والتصميم المعاصر.



دومينيك بيتيه- فريز

المؤسسة، ليمبو أكرا
مصممة وقيّمة فنية تطرح مقاربة جديدة للعمارة والمستقبل الحضري في غرب إفريقيا.



أرنو موران

رئيس قسم الفنون والإبداع، الوكالة الفرنسية لتطوير الاعلا
مدير برنامج الإقامة الفنية في الاعلا، وهو برنامج أطلقته فنون الاعلا بالتعاون مع الوكالة الفرنسية لتطوير الاعلا.

مدير الجلسة

PANEL TIME SLOT UPDATED

Panel #3

English

Jan-24 | 15:00 – 16:00

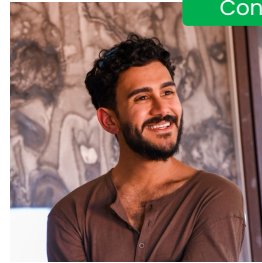
From Award to Market: Design, retail, and creative futures in AlUla

This session explores how design initiatives in AlUla support emerging talent and transform creative ideas into real-world opportunities.

Focusing on fashion and product design, the discussion examines the relationship between local design languages, craftsmanship, retail platforms, and market readiness. It highlights the role of recognition, mentorship, and visibility in building sustainable creative practices, while addressing the challenges of moving from concept to commerce.

The conversation also considers how culturally rooted retail models can open pathways for designers to operate locally and internationally, positioning AlUla as a growing hub for innovation, cultural exchange, and long-term creative development.

PANEL TOPIC UPDATED

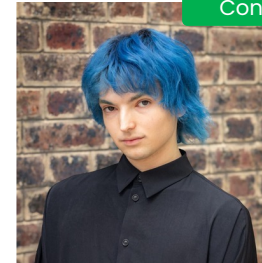


Confirmed

Abdulrahman Al Muftah

Product Design Winner

Qatari interdisciplinary designer and entrepreneur whose practice bridges cultural preservation, sustainability, and material experimentation



Confirmed

Matthieu Gautier

Fashion Design Winner

Paris-based fashion and jewelry designer, graduate of the Institut Français de la Mode.

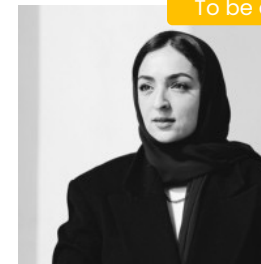


Pending

Fanny Massoutre-Toumi

*Regional Communications Direct,
Hermès Middle East*

Shaping brand strategy, communications, and regional creative initiatives.



To be approved

Deem AlHagbani

*Co-founder and General Manager,
Shaddah Studio*

Creating contemporary Saudi fashion rooted in cultural heritage, craftsmanship, and modern interpretations of traditional dress.



Hind AlRawaf

*Cultural Retail Manager, Royal
Commission for AlUla*

Moderator

الجلسة 3

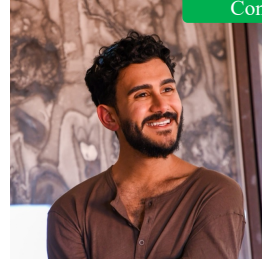
اللغة: الإنجليزية

24 يناير | 15:00 – 16:00

من الجائزة إلى السوق: التصميم، والتجزئة، ومستقبل الصناعات الإبداعية في العلال

تسلط هذه الجلسة الضوء على دور مبادرات التصميم في العلال في دعم المواهب الصاعدة وتحويل الأفكار الإبداعية إلى فرص حقيقية قابلة للتطبيق. وتركز الجلسة على تصميم الأزياء والمنتجات، من خلال مناقشة العلاقة بين اللغات التصميمية المحلية والحرف اليدوية، ومنصات البيع بالتجزئة، وجاهزية المنتجات لدخول السوق. كما تبرز أهمية الاحتراف والاعتراف المؤسسي بالمواهب، وتوفير التوجيه والإرشاد، وإتاحة المنصات التي تساهم في إظهار ونشر الممارسات الإبداعية المستدامة، إلى جانب مناقشة التحديات التي تواجه المصممين في الانتقال من الفكرة إلى السوق.

كما تبحث الجلسة في دور نماذج التجزئة المتجددة ثقافياً في فتح آفاق جديدة أمام المصممين للعمل محلياً وعالمياً، بما يعزز مكانة العلال كمركز متناسج للابتكار، والتبادل الثقافي، والتنمية الإبداعية طويلة المدى.

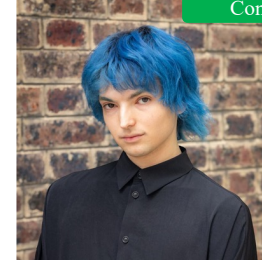


Confirmed

عبد الرحمن المفتاح

الفائز بجائزة العلال للتصميم، فئة تصميم المنتجات

مصمم قطري متعدد التخصصات ورائد أعمال، يجمع في ممارساته بين الحفاظ على الثقافة، والاستدامة، والتجريب في المواد.



Confirmed

ماتيو غوتيه

الفائز بجائزة العلال للتصميم، فئة تصميم الأزياء

مصمم أزياء ومجوهرات مقيم في باريس، وخريج المعهد الفرنسي للأزياء



Pending

فاني ماسوتر-تومي

المديرة الإقليمية للاتصال، هيرميس الشرق الأوسط

تتولى مسؤولية صياغة استراتيجية العلامة التجارية، والاتصالات، والمبادرات الإبداعية الإقليمية للدار.



To be approved

ديم الحقباني

الشريكة المؤسسة والمديرة العامة، استوديو شدة

تعمل على ابتكار أزياء سعودية معاصرة مستوحاة من التراث الثقافي والحرف التقليدية، وتعيد تقديم الأزياء المحلية بقرارات حديثة تجمع بين الأصالة والتصميم المعاصر.



هند الرواف

مديرة تجارة التجزئة الثقافية، الهيئة الملكية لمحافظة العلال

مديرة الجلسة

PANEL TIME SLOT UPDATED

Panel #4

English

Jan-24 | 17:30 – 18:30

Plural Geographies: Design Perspectives

This conversation explores design from Plural Geographies — as a space of invention, resistance, and cultural continuity.

With voices from Brazil, Saudi Arabia, USA and Qatar, the panel reflects on how design practices rooted in the Global South challenge dominant narratives and offer new material and conceptual approaches.

From emerging studios to institutional platforms, these perspectives expand the idea of innovation beyond the Western canon.

What does it mean to design from this part of the world — and for it?

The discussion traces how local resources, ancestral knowledge, and new materials shape a more plural and grounded design future.

Confirmed



Humberto Campana

Co-founder of Estudio Campana
Brazilian designer celebrated for experimental, craft-driven furniture and socially engaged design.

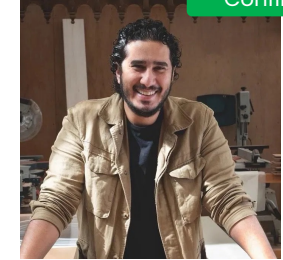
Confirmed



Paul Emilieu Marchesseau

Founder, Emilieu Studio
Villa Hegra's first designer-in-residence
Design curator and writer reimagining the studio as a space of creative care and cultural exchange

Confirmed



Ahmad Angawi

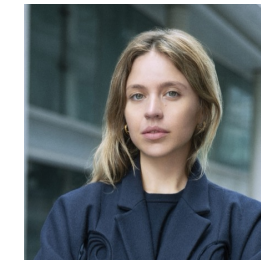
Founder and Director, Zawiya97
Saudi designer exploring craft heritage, human-centred design, and Hijazi cultural narratives through contemporary objects and installations.

KOL guest confirmed
Addition to panel to
be approved @RCU



Jen Roberts

CEO, Design Miami
Leading global conversations around collectible design, cultural exchange, and contemporary creative practice.



Emily Marant

Senior Design Advisor, AFALULA
Founder, Studio Marant

Moderator

الجلسة 4

اللغة: الإنجليزية

24 يناير | 17:30 – 18:30

جغرافيات متعددة: رؤى تصميمية

تتناول هذه الجلسة التصميم في دول "جغرافيات متعددة" بوصفه فضاء للابتكار، والتكيف، والتواصل الثقافي.

بمشاركة متحدثين من الهند والمملكة العربية السعودية وقطر، تستعرض الجلسة كيف تتحدى ممارسات التصميم الأصيلة في "الجنوب العالمي" السرديات السائدة، وتقدم مقاربات مادية ومفاهيمية جديدة.

من استوديوهات التصميم الجديدة إلى المؤسسات الكبرى، تساهم هذه المنظورات في إخراج مفهوم الابتكار من حيز المفاهيم الغربية التقليدية إلى آفاق أرحب.

ماذا يعني أن ينطلق التصميم من هذا الجزء من العالم ومن أجله؟

تستعرض هذه الجلسة دور الموارد المحلية والموروث المعرفي والخامات الحديثة في صياغة رؤية لمستقبل التصميم تمتاز بالتنوع والارتباط الوثيق بالجذور



هومبرتو كامبارنا

الشريك المؤسس، استوديو كامبارنا
مصمم برازيلي يشتهر بابتكار أثاث تجريبي
يرتكز على المهارة الحرفية، ويتبنى فلسفة
التصميم ذات الأبعاد الاجتماعية والإنسانية



جين روبرتس

الرئيسة التنفيذية، ديزاين ميامي
تسهم في صياغة النقاشات العالمية حول
التصميم القابل للاقتناء، والتبادل الثقافي،
والممارسات الإبداعية المعاصرة



بول إميليو مارشيسو

المؤسس، استوديو إميليو، وأول مصمم مقيم في فيلا
الحجر
قيم فني وكاتب يعيد تصور "الاستوديو" كفضاء
لرعاية الإبداعية والتبادل الثقافي



إيميلي مورانت

استشارية تصميم أولى، الوكالة الفرنسية
لتطوير العلا، ومؤسسة استوديو مورانت

مديرة الجلسة



أحمد عنقاوي

المؤسس والمدير، زاوية 97
مصمم سعودي يستكشف تراث الحرف اليدوية،
والتصميم الذي يركز على الإنسان، والسرديات
الثقافية الحجازية من خلال القطع الفنية والتركيبات
المعاصرة

Panel #5

English

Jan-24 | 19:00 – 20:30

Screening & Discussion with Humberto Campana

Discover the imaginative world of Humberto Campana in this special workshop featuring an exclusive screening of his documentary, followed by a live Q&A with the designer himself.

Dive into his bold approach to materials, craft, and storytelling — and get inspired to rethink creativity in unexpected ways.

Q&A session led by Cyril Zammit.



Confirmed

Humberto Campana

Co-founder of Estudio Campana

Brazilian designer and co-founder of the Campana Brothers, celebrated for experimental, craft-driven furniture and socially engaged design.



Cyril Zammit

*Senior Design Advisor, Royal
Commission for Alula*

Moderator



الجلسة 5

اللغة: الإنجليزية

24 يناير | 19:00 – 20:30

وثائقي ونقاش مع هومبيرتو كامبانا

اكتشفوا العالم الإبداعي لهومبيرتو كامبانا في هذه الجلسة الخاصة التي تتضمن عرضاً حصرياً لفيلمه الوثائقي، يتبعه فقرة أسئلة وأجوبة مباشرة معه.

تتيح هذه الجلسة للحضور التعمق في أسلوب المصمم الجريء في التعامل مع المواد والحرفة والسردية، واستلهام رؤى جديدة تعيد تعريف مفهوم الابتكار بطرق غير مألوفة.

يدير فقرة الأسئلة والأجوبة: سيريل زاميت.



هومبيرتو كامبانا

الشريك المؤسس، استوديو كامبانا
مصمم برازيلي يشتهر بابتكار أثاث تجريبي يركز على
المهارة الحرفية، ويتبنى فلسفة تصميمية ذات أبعاد اجتماعية
وإنسانية



سيريل زاميت

استشاري أول لشؤون التصميم، الهيئة الملكية
لمحافظة العلا
مدير الجلسة



Panel #6

English

Jan-24 | 12:00 – 13:00

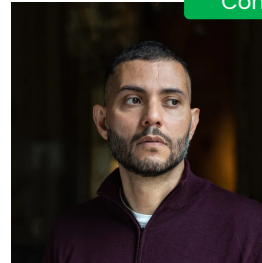
Madrasat Addeera Editions

The panel explores the intersection between contemporary design, Handicrafts, and digital craftsmanship, using Madrasat Addeera Editions as a case study.

Bringing together designers, curators, and collaborators, the conversation examines how traditional techniques, materials, and know-how are researched, preserved, and reinterpreted through modern design processes.

Rooted in AlUla's cultural landscape, the Editions initiative highlights the value of making by hand, material experimentation, and collaboration between artisans and designers, creating objects that carry both heritage and innovation.

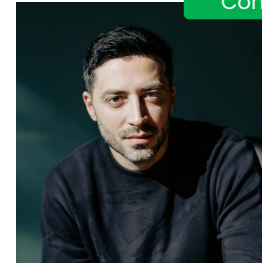
The discussion reflects on how craft-led editions can support cultural continuity, creative economies, and new models of production at the intersection of tradition, design, and contemporary markets.



Confirmed

Cristián Mohaded

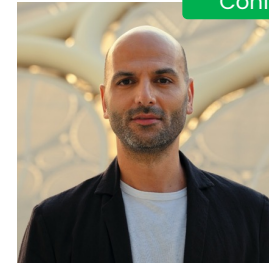
Argentine designer and artist whose work blends craft, material research, and cultural expression across furniture, lighting, objects, and installations internationally.



Confirmed

Aldo Sollazzo

CEO and Founder, LAMÁQUINA
Italian entrepreneur and technologist leading computational design, advanced manufacturing, and material innovation.



Confirmed

Samer Yamani

Founder, Creative Dialogue
Curator and Creative Director of Madrasat Addeera Editions

Moderator

الجلسة 6

اللغة: الإنجليزية

24 يناير | 12:00 – 13:00

إصدارات مدرسة الديرة

تستكشف هذه الجلسة نقاط التلاقي بين التصميم المعاصر، والحرف اليدوية، والحرفية الرقمية، وتسلط الضوء على 'إصدارات مدرسة الديرة' بوصفها حالة نموذجية.

تجمع هذه الجلسة نخبة من المصممين والقيمين الفنيين والشركاء الإبداعيين، لاستكشاف كيفية البحث في التقنيات والمواد والمعارف التقليدية، وسبل الحفاظ عليها وإعادة تقديمها برؤية تصميمية معاصرة.

مستوحاة ثقافة العلا وإرثها العريق، تسلط مبادرة "إصدارات مدرسة الديرة" الضوء على قيمة الحرف اليدوية، والتجريب المادي، والتعاون بين الحرفيين والمصممين؛ لابتكار قطع فنية تحمل في طياتها عبق التراث وروح الابتكار معاً. كما يتناول النقاش دور هذه الإصدارات القائمة على الحرفة في دعم الاستمرارية الثقافية والاقتصاد الإبداعي، ونماذج الإنتاج الجديدة التي تجمع بين التقاليد والتصميم والأسواق المعاصرة.



كريستيان موهديد

مصمم وفنان أرجنتيني يدمج في أعماله بين الحرفة، والبحث في المواد، والتعبير الثقافي. وتتنوع إنتاجاته العالمية بين الأثاث والإضاءة والقطع الفنية والتركيبات الإبداعية.



ألدو سلازو

الرئيس التنفيذي والمؤسس، شركة لا ماكينا رائد أعمال وتقني إيطالي، يتولى قيادة مجالات التصميم الحاسوبي، والتصنيع المتقدم، والابتكار في المواد.



سامر يمانى

المؤسس، الحوار الإبداعي القيم الفني والمدير الإبداعي لمبادرة إصدارات مدرسة الديرة.

مدير الجلسة

Panel #7

English

Jan-31 | 15:30 – 16:30

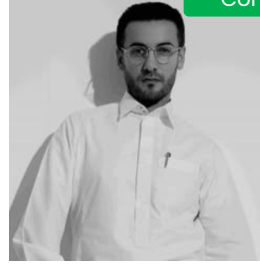
Material Witness: Celebrating Design From Within #2

Held alongside the exhibition of the AlUla Design Residency, this conversation brings together designers-in-residence and the program's curator to reflect on their time in AlUla.

Over three months, they immersed themselves in the landscape, materials, and local context — rethinking their practice from within.

The discussion explores how their ideas evolved on site, the challenges of designing in a remote environment, and the creative breakthroughs that emerged.

What does it mean to develop a project so closely tied to place, climate, and culture? This session offers a behind-the-scenes look at the residency as a space for experimentation, adaptation, and deep creative engagement.



Confirmed

Ali Alghazzawi

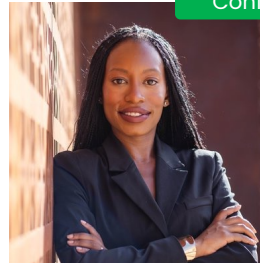
*Head of Design AlUla project and
AlUla Residency Programme,
Royal Commission for AlUla*



Confirmed

Yasmine Sfar & Mehdi Kebaier

Co-founders, Altin Studio
Tunis-based designers creating
research-driven, material-focused
works rooted in local craft and
Mediterranean design culture.



Confirmed

Dominique Petit-Frère

Founder and Director, Limbo Accra
Designer and curator reimagining
architecture and urban futures
across West Africa.



Emily Marant

Senior Design Advisor, AFALULA
Founder, Studio Marant

Moderator

الجلسة 7

اللغة: الإنجليزية

31 يناير | 15:30 – 16:30

تشهد المادة: الاحتفاء بالتصميم من الداخل (2)

تُعقد هذه الجلسة بالتوازي مع معرض إقامة العلال للتصميم، وتجمع المصممين المشاركين في الإقامة مع قيمة البرنامج لمناقشة رؤاهم حول تجربتهم في رحاب العلال.

فعلى مدار ثلاثة أشهر، عايش المصممون ثقافة العلال وطبيعتها وموادها عن كثب، مستلهمين منها أساليب تصميمية جديدة انطلاقاً من تجربة معيشة المكان. وتسלט الجلسة الضوء على دور المكان في تطوير أفكارهم، وعلى التحديات التي فرضها التصميم في بيئة نائية، وما تحقق من إبداعات مبتكرة في ختام هذه الرحلة.

كيف يكون الحال عند إطلاق مشروع يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمكان والمناخ والموروث الثقافي، وما هي معانيه؟ تمنح هذه الجلسة الحضور فرصة للاطلاع على كواليس الإقامة الفنية بوصفها مساحة للتجريب والتكيف والمشاركة الإبداعية العميقة.



علي الغزاوي

مدير مشروع تصميم العلال وبرنامج إقامة العلال، الهيئة الملكية لمحافظة العلال.



دومينيك بيتيه- فريير

المؤسسة، ليمبو أكرا
مصممة وقيمة فنية تطرح مقاربة جديدة للعمارة
والمستقبل الحضري في غرب إفريقيا



ياسمين صفار ومهدي كبير

المؤسسان، استوديو ألتين
مصممان يعملان من تونس، ويقدمان أعمالاً
ترتكز على البحث والمواد، وتستمد وحيها
من الإرث الحرفي المحلي وثقافة التصميم
المتوسطة.



إيميلي مورانت

استشارية تصميم أولى، الوكالة الفرنسية
لتطوير العلال | المؤسسة، استوديو مورانت

مديرة الجلسة

Workshops

A selection of **workshops** led by diverse practitioners, offering hands-on exploration of making, materiality, and design.

Additional sessions are presented by Madrasat Addeera in partnership with ISIPCA and L'ÉCOLE *School of Jewelry Arts*.



PANEL TIME SLOT UPDATED

Workshop #1

Jan-22 | 15:00 – 17:30

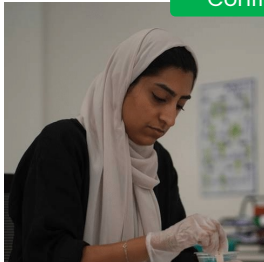
Hands-on fun: transforming spaces through playful design

Kids workshop

Rooted in design and play, this workshop invites children to actively explore and reinterpret their surroundings. Participants will sketch ideas, experiment with materials, and hand-build simple interactive games and small structures that can be placed throughout the neighbourhood.

Through guided making, children learn basic design techniques, understand how objects shape space, and collectively transform parts of AlJadidah into a playful, creative experience.

Confirmed



Aseel Alamoudi

Saudi artist exploring materiality, cultural memory, and identity through multidisciplinary works spanning sculpture, installation, and research.



22 يناير | 15:00 – 17:30

ورشة العمل 1

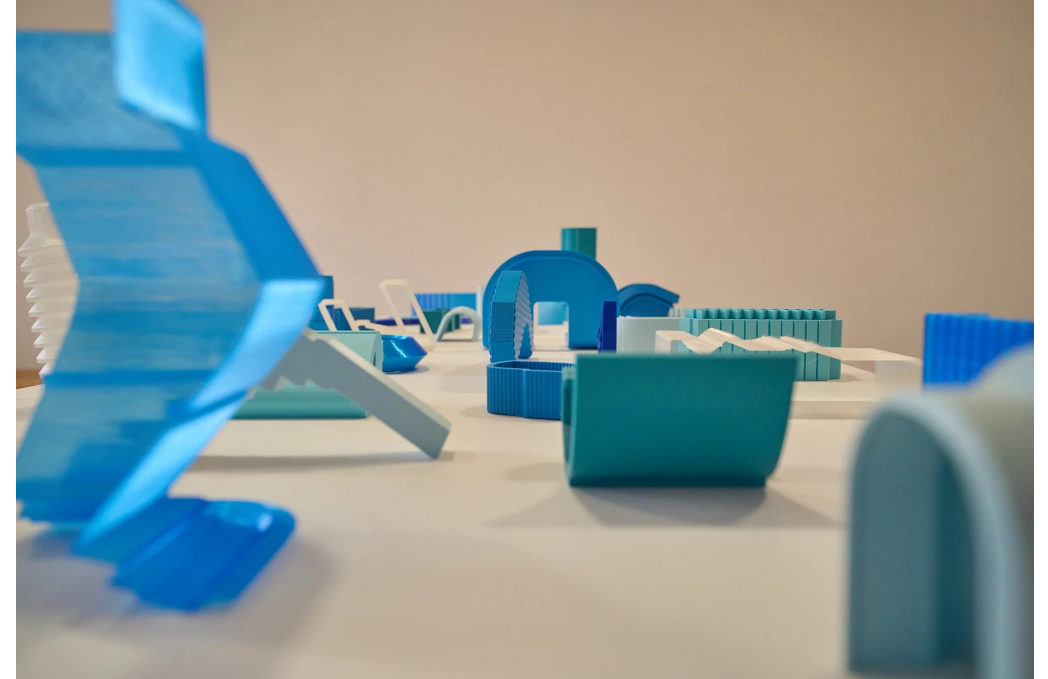
مرح تطبيقي: إعادة ابتكار المكان من خلال اللعب

ورشة للأطفال
تنطلق هذه الورشة من مفهوم "التصميم كأداة للعب"، حيث تمنح الأطفال فرصة لاستكشاف بيئتهم وإعادة تفسيرها بطرق مبتكرة وتفاعلية.
يعبر الأطفال عن خيالهم بالرسم، ويختبرون خامات مختلفة لصناعة ألعاب وهياكل يدوية تفاعلية توضع في المساحات العامة.
ومن خلال التوجيه العملي، يتعلم الأطفال أساسيات التصميم، ويفهمون كيف تشكل المجسمات المساحات، ويحولون معاً أقساماً من حي الجديدة للفنون إلى تجربة إبداعية مريحة.



أسيل العمودي

فنانة سعودية تبحث في خصائص المواد والذاكرة الثقافية ومفاهيم الهوية عبر ممارسات فنية متنوعة تتوزع بين الأعمال النحتية والتركيبية والمشاريع البحثية.



Workshop #2

Jan-25 | 10:00 – 13:30

Material stories: exploring AlUla through wood and craft

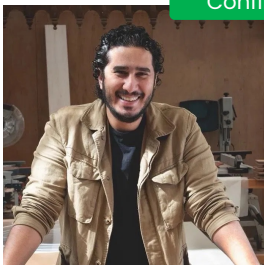
Materiality, Pattern, and Cultural Resonance

Inspired by the striking landscapes and rich craftsmanship of AlUla, Ahmad Angawi leads participants in an immersive woodworking workshop.

Explore traditional patterns, repetition, and techniques that reflect cultural identity, while learning to transform raw materials into meaningful, tactile designs.

This session offers a hands-on opportunity to connect with heritage, experiment with form, and discover how material and pattern can tell a story.

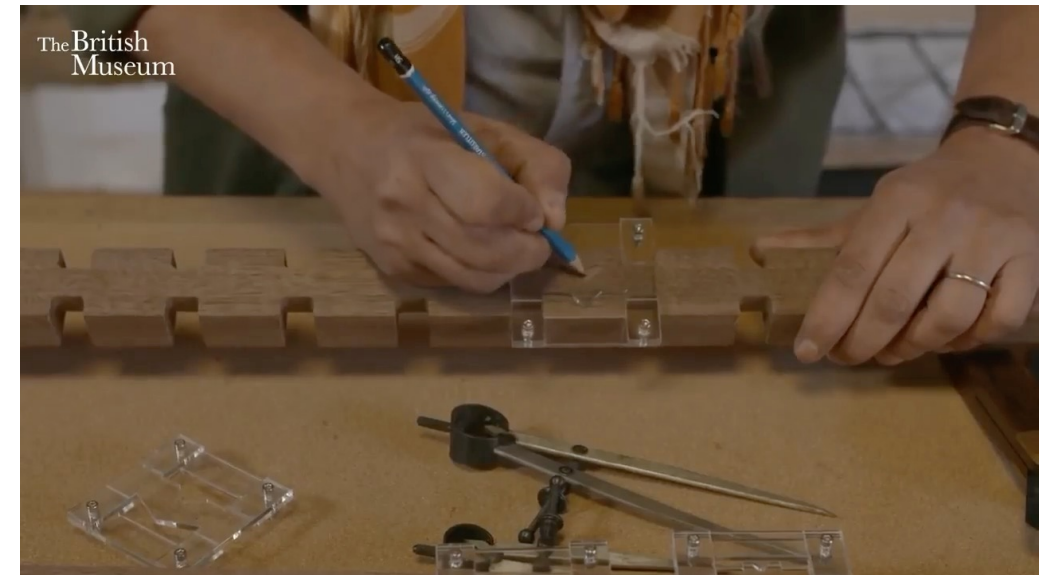
Confirmed



Ahmad Angawi

Founder and Director, Zawiya97

Saudi designer exploring craft heritage, human-centred design, and Hijazi cultural narratives through contemporary objects and installations.



25 يناير | 10:00 – 13:30

ورشة العمل 2

قصص المواد: استكشاف العلا عبر الخشب والحرفة

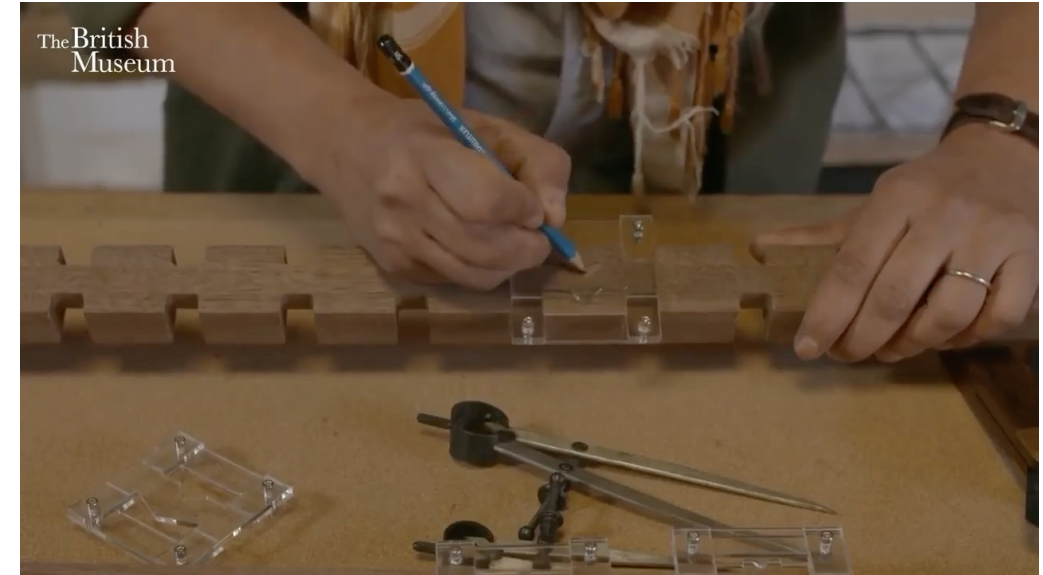
المادة، والأنماط، والارتباط الثقافي من وحي المناظر الطبيعية الخلابة والحرف التقليدية الغنية التي تتميز بها العلا، يقود أحمد عنقاوي المشاركين في ورشة عمل غامرة عن فنون النجارة. في هذه الورشة، سيستكشف المشاركون أنماط الزخارف التقليدية، ومفهوم التكرار فيها، والتقنيات التي تعكس الهوية الثقافية، إلى جانب تعلم كيفية تحويل المواد الخام إلى تصاميم ملموسة ذات معنى. تقدم هذه الجلسة فرصة عملية للتواصل مع التراث، والتجريب في الأشكال، واكتشاف قدرة المواد والأنماط على سرد القصص.



أحمد عنقاوي

المؤسس والمدير، زاوية 97

مصمم سعودي يستكشف تراث الحرف اليدوية، والتصميم الذي يركز على الإنسان، والسرديات الثقافية الحجازية من خلال القطع الفنية والتركيبات المعاصرة



Workshop #3

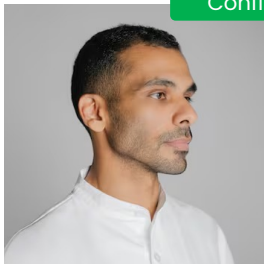
Jan-30 | 13:00 – 16:30

The Art of making: fashion by hand - Masterclass

This masterclass offers an in-depth look at the creative and conceptual processes behind fashion design, from research and idea development to production and final execution.

Participants will explore how designers translate inspiration into coherent collections, with a focus on research methodologies, material thinking, and design strategy. The session also examines key principles such as identity, beauty, craftsmanship, and cultural narrative, highlighting their role in shaping meaningful design outcomes.

Through case studies and visual references, the masterclass provides practical insight into building thoughtful, sustainable, and culturally grounded fashion practices.



Confirmed

Ahmed Hassan

Co-founder, KML

Saudi fashion designer, reinterpreting Arab menswear heritage with minimalist tailoring and gender-neutral silhouettes.

WORKSHOP FORMAT ADAPTED

Masterclass by Ahmed Hassan vs
Hands-on workshop



30 يناير | 13:00 – 16:30

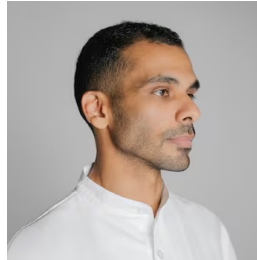
ورشة العمل 3

فن الصنعة: أزياء يدوية – ورشة عمل متقدمة

تقدّم هذه الجلسة المتقدمة نظرة معمّقة على العمليات الإبداعية والفكرية الكامنة وراء تصميم الأزياء، بدءاً من البحث وتطوير الأفكار، وصولاً إلى الإنتاج والتنفيذ النهائي.

يستكشف المشاركون كيف يترجم المصممون الإلهام إلى مجموعات أزياء متكاملة، مع التركيز على منهجيات البحث، واختيار الخامات والتعامل معها، واستراتيجيات التصميم. كما تتناول الجلسة مبادئ أساسية مثل صياغة الهوية، والجمال، والحرفية، والسرد الثقافي، ودورها في تشكيل مخرجات تصميمية ذات معنى.

ومن خلال دراسات حالة ومراجع بصرية، توفر الجلسة للمشاركين فهماً عملياً حول بناء ممارسات أزياء مدروسة، ومستدامة، ونابعة من الثقافة المحلية.



أحمد حسن

الشريك المؤسس، علامة KML

مصمم أزياء سعودي، يعمل على إعادة تفسير تراث الملابس الرجالية العربية من خلال قصات بسيطة وتصاميم عصرية تلائم الجنسين.

